

Semana Santa

1991



VIRGEN DE LA PIEDAD

Archena

CABILDO SUPERIOR DE COFRADIAS



Queridos vecinos del pueblo de Archena, me corresponde dado el cargo que ostento como presidente del Cabildo Superior de Cofradías, dirigirme a vosotros por medio de este escrito, y aprovechando esta oportunidad que se me brinda, en 1.º lugar deciros que quiera que pronto reine la paz en todos los pueblos del mundo y Dios de lucidad a los hombres que ostentan cargos políticos para que dicha paz sea posible.

En 2.º lugar os diré que es una satisfacción poder decir que ahora este Cabildo esta compuesto por todas las Cofradías y Hermandades Pasionarias de nuestra localidad, ¡Bienvenidos Cofradía del Cristo del Perdón! mi más sincera y grata felicitación, ya estamos todos y como el dicho de los tres mosqueteros “uno para todos y todos para uno”.

En 3.º lugar ruego nos perdoneis a este Cabildo las molestias que pudiéramos ocasionar por el cambio de itinerarios que se vienen produciendo, dado al crecimiento de nuestras procesiones ir encajándolo poco a poco y de la mejor forma posible, un ajuste lo más equitativo para todos y con la mejor buena fé.

Y por último tengo que deciros a todos los que hacemos posible estos días de Semana Santa en memoria de la Muerte, Pasión y Resurrección de Cristo que cumplamos con nuestras respectivas obligaciones de comportamiento, puntualidad y orden.

Un Saludo Gracias.

Laureano García Martínez
Presidente Cabildo Superior de Cofradías

JUNTA DIRECTIVA DEL CABILDO SUPERIOR DE COFRADIAS DE ARCHENA: AÑO 1991

Presidente:

Laureano García Martínez.

Párroco:

D. Cristóbal Guerrero Ros.

Secretario:

Manuel-Marcos Sánchez Cervantes.

REPRESENTANTES DE LAS COFRADIAS:

Cruz de los Espejos:

Domingo Fernández Benavente.

Verónica y Cristo de la Sangre:

Pedro García Carrillo.

Cristo del Perdón:

José Gómez Alcolea.

Cristo del Gran Poder:

Salvador Alcolea Garrido.

**Ntro. Padre Jesús Nazareno
y Sto. Sepulcro:**

Alfonso García Gómez.

Centuria Romana:

Victor-Manuel López Carrillo.

Cristo Monte Calvario:

Pedro Ríos Cervantes.

San Juan Evangelista:

Juan-Pío Abenza Moreno.

La Dolorosa:

Enrique Banegas Garrido.

Cristo Resucitado:

Francisco Gómez Alcolea.



Desde la Parroquia

Cuando la Cuaresma llama para entrar en el Calendario Litúrgico los procesionistas se afanan para la puesta a punto de sus ajuares y se desata una "fiebre" que pone en movimiento a un sin fin de hombres y mujeres. Este que desempolva, aquella que plancha, el otro que repara y aquella que remienda, mientras que el otro que es más fuerte se dispone a estrenar algo "llamativo". Es todo un ir y venir de modistas, carpinteros, decoradores, herreros, electricistas e incontable número de manos anónimas cuyo fin primordial es que no falte detalle cuando llegue el momento de salir en los desfiles de Semana Santa.

Nos reunimos un grupo de amigos, alguno "forofo de primera línea", y comentamos el "fenómeno".

He de confesar que por un momento hago de "tentador" y pregunto que a dónde conduce tamaña actividad. Las respuestas ciertamente, curiosas y variopintas.

Uno de los más veteranos argumenta que "esto es un gusanillo que se lleva dentro y que no se puede remediar". ¿?. El "enteradillo" del grupo nos dice que "si no se lucha por superar a los otros, la cosa no tiene gracia". ¿?. Un tercero, muy comedido, manifiesta que "hay que hacer lo posible para que "esto" no se pierda". ¿?. A medida que avanzamos en la conversación, esta sube de tono y a mi se me agolpan las interrogantes cada vez mayores, al ver el admirable ingenio que cada uno pone para explicar su "por qué".

Cuando estimo que es llegado el momento oportuno, hago uso de un escrito, redactado por la recién estrenada Unión de Cofradías, en el que los RESPONSABLES de las Procesiones dicen que el fin de todo este esfuerzo es para "CONMEMORAR LA PASION, MUERTE Y RESURECCION DE CRISTO". Esta idea, que me parece "inspirada" es motivo para seguir dialogando un buen rato.

Creo, que en esta ocasión, he puesto mis cinco sentidos en hacer comprender que las procesiones, con todo el trabajo que lleva consigo su preparación, deben ser para algo más que para quedar bien o sobresalir. Me siento en el deber de hacerles razonar que ese esfuerzo se debe aprovechar para presentar a nuestro "gran público" una buena CATEQUESIS. Es sin duda una ocasión para presentar el Mensaje de Jesús de una manera sencilla.

Va siendo hora de que los cristianos tomemos conciencia de que, por nuestra condición de bautizados, tenemos el sagrado deber de aprovechar cualquier ocasión para evangelizar. San Pablo, que lo entendió muy bien, nos invita a comunicar la fe OPORTUNA e INOPORTUNAMENTE y dice, además, ¡Ay de mí si no evangelizo!

Es urgente, amigos que, como el apóstol, hagamos nuestra esta "obligación". El, para comunicar el Mensaje hizo muchos kilómetros y sufrió muchas fatigas. Otros lo harán con la palabra, con escritos, con oraciones o como el Señor les da a entender. Vosotros, los procesionistas, os disponéis a hacerlo por medio de vuestros DESFILES-CATEQUESIS.

Yo por mi parte os pido que sigáis trabajando con talante y coraje cristiano. Luchad, sí para que las Procesiones sirvan de estímulo a tantas gentes que "tienen la fe".

Ojalá que nuestros Desfiles Pasionarios, en los que ponéis un ilusionado empeño y tesón, tengan tanta categoría y eficacia, que sean capaces de despertar el deseo de conocer mejor a Jesús de Nazaret, y viviendo, según su Doctrina, consigamos hacer un mundo más fraterno.

Cristóbal Guerrero Ros



Cofradía Cruz de los Espejos

Uniforme:

Túnica, capa y capuz blanco.

Imágenes:

1. Cruz de los Espejos.
2. San Pedro.

Desfilan:

- Martes Santo.
- Miércoles Santo.
- Viernes Santo mañana.
- Viernes Santo noche.
- Domingo de Resurrección.

Esta Cofradía data de finales del siglo pasado, cuando desfilaba con una Cruz pintada en blanco y negro que era llevada a mano, en los brazos. En el año 1905 se reorganiza la Cofradía y Enrique Salas y Matías Martínez construyen la nueva Cruz, ya con espejos. Es entonces cuando se hace un estandarte, faroles, centros, etc... Todo ello, incluso la Cruz, desapareció durante la Guerra Civil en el año 1936.

Al terminar la Guerra, nuevamente se reorganizó la Cofradía, primeramente con una Cruz muy sencilla, de madera, que posteriormente se hizo nuevamente de espejos. En el año 1989 se estrenó un nuevo trono, con el que desfila en la actualidad. Este año la Cofradía va a desfilan el Martes Santo con un nuevo paso: San Pedro, obra del escultor José Hernández Navarro. En el resto de las procesiones desfilará la Cruz de los Espejos, como tradicionalmente.



Cofradía de la Verónica y Cristo de la Sangre

Uniforme:

Túnica y capuz rojo y capa blanca.

Imágenes:

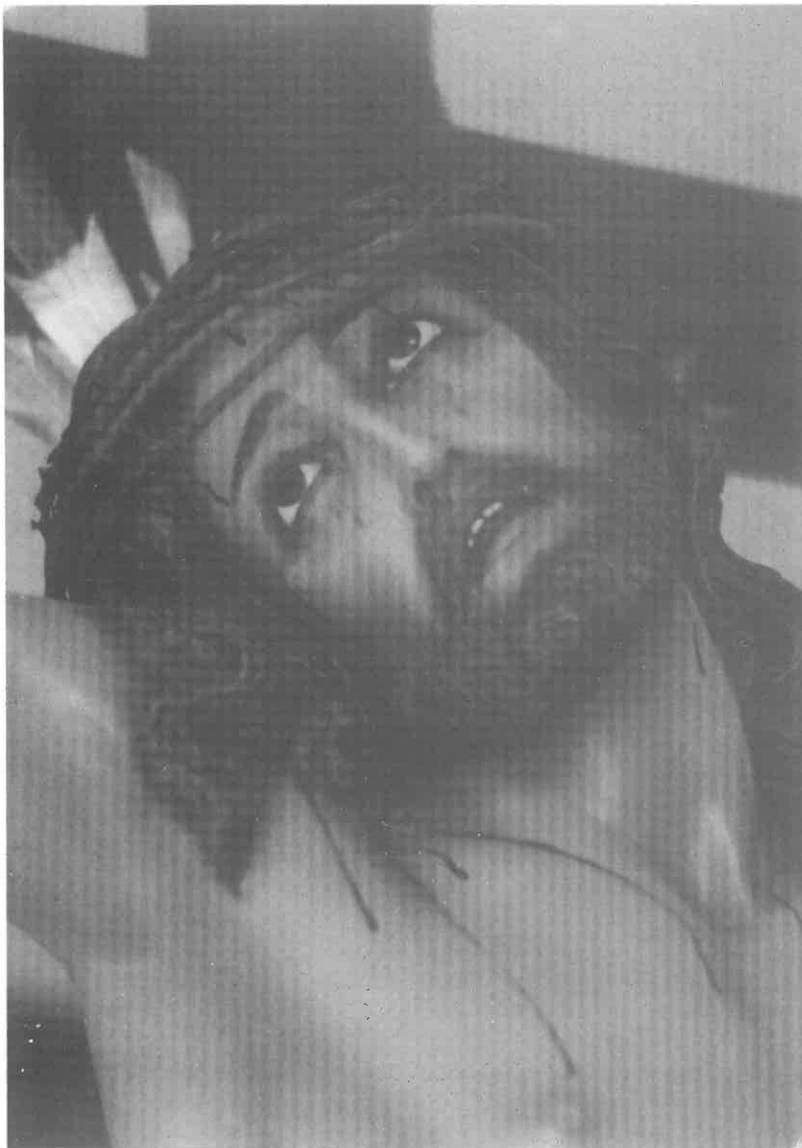
1. La Verónica.
2. Cristo de la Sangre.
3. La Samaritana.

Desfilan:

- Miércoles Santo.
- Viernes Santo mañana.
- Viernes Santo noche.

Esta Cofradía fue creada a finales de los años 40 con la Verónica, paso donado por el Duque de Huete. A principios de los años 60 la Cofradía incorporó al Cristo de la Sangre, obra de Juan Hernández. Posteriormente, en el año 1966 se incorpora también la Samaritana,





Real Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón

Uniforme:

Túnica y capuz negro y capa roja.

Imágenes:

1. Cristo del Perdón.
2. Los Azotes.
3. La Piedad.
4. Oración del Huerto.
5. La Soledad.

Desfilan:

- Martes Santo.
- Miércoles Santo.
- Viernes Santo mañana.
- Viernes Santo noche.

La Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón de Archena, nació en el año 1947.

Su origen lo tuvo en una reunión celebrada en casa del Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, D. José Pérez García el día 20 de Febrero de ese año.

Allí surgió la idea de hacer unas túnicas negras y formar un tercio de alumbrantes para salir en la procesión del Jueves Santo con la imagen de Nuestro Señor Crucificado, que se venera en la Parroquia de San Juan Bautista de Archena y que es obra del escultor archenero Enrique Salas. Junto a esta imagen se agregó la de Nuestra Señora de los Dolores, que había de madera, a dicha imagen se le pintó el manto negro.

Como con la imagen del Cristo se hace la ceremonia del desenclavamiento, la tarde del Viernes Santo, no se podía tomar parte en el desfile procesional de la noche de dicho viernes. Por este motivo D. José Pérez tuvo la idea de que se pidiera al Balneario de Archena, la imagen de Cristo Crucificado, que se venera en su capilla y que también es obra del escultor antes citado Enrique Salas, quedando así esta incorporada a la Semana Santa archenera.

En el año 1949, se hacen cargo de esta Cofradía D. José Antonio Palazón López y D. Joaquín García Quijada. Ese mismo año se confeccionan las túnicas para los cofrades que llevan el trono. En el año 1950 se compran una imagen de la Virgen de los Dolores y un San Juan de 80 cm. de altura, ambas, haciendo juego con el Santo Cristo del Balneario, para completar así la escena del Calvario.



Cofradía del Santísimo Cristo del Gran Poder

Uniforme:

Túnica negra y capa y capuz dorados.

Imágenes

1. Cristo del Gran poder.
2. María Magdalena.

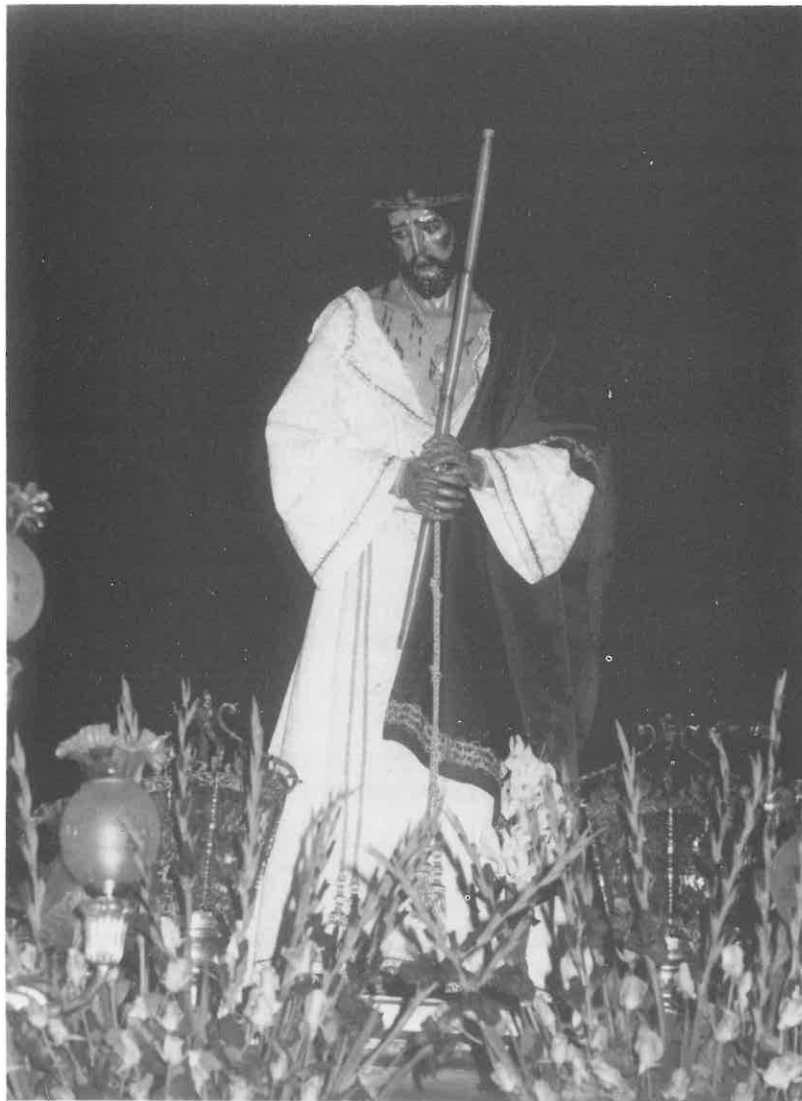
Desfilan

- Miércoles Santo.
- Viernes Santo mañana.
- Viernes Santo noche.
- Domingo de Resurrección.

Esta Cofradía fué fundada el 15 de mayo de 1988 y la aprobación de sus estatutos por el Obispado al 13 de febrero de 1989. Por lo que se desprende de esta fecha, es la cofradía de más reciente creación.

De esta cofradía forman parte las imágenes: El Cristo del Gran Poder, que es el titular de la misma, tallado por la escultora Dña. Carmen Carrillo en el año 1988, y representa la caída de Cristo camino del Calvario. La otra imagen corresponde a María Magdalena tallada por el escultor D. Francisco Liza en el año 1988.

Las dos imágenes de esta cofradía nos representa la caída en el pecado de los hombres y como a través de Cristo se consigue el perdón, como es al caso de la otra imagen María Magdalena.



Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro

Uniforme:

Túnica morada de terciopelo y capuz blanco o negro.

Imágenes:

1. Nto. Padre Jesús Nazareno
2. Santo Sepulcro.
3. Ecce Homo.
4. Jesús del Rescate.

Desfilan:

- Martes Santo.
- Miércoles Santo.
- Viernes Santo mañana.
- Viernes Santo noche.

Es la Hermandad más antiguas de cuantas desfilan, ya que salió a la calle por primera vez en 1744. Sus miembros son conocidos popularmente como los "moraos", por el color de sus túnicas, únicas que son de terciopelo en la actualidad.

La 1.^a imagen del Nazareno de la que tenemos noticia fue comprada por los Marqueses de Corvera a finales del siglo pasado. Era obra de Salzillo y desapareció durante la Guerra Civil. Antes de la Guerra desfilaba una Cama del Santo Entierro de forma separada y que llevaban personas todas de La Algaida. En 1941 se unen ambas Cofradías formándose la actual Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro.

Se compró entonces una imagen pequeña que en 1944 se sustituyó por la actual, obra de Carrillo, escultor de Cieza, inspirada en las fotos de la 1.^a imagen. Posteriormente, el Ayuntamiento, siendo Alcalde D. José Sánchez Banegas, donó el trono del Sepulcro, que ha sido conocido siempre por LA CAMA, que entonces llevaba una urna de cristal, aunque después se remodeló debido al peso excesivo. En 1965 hay una renovación total de la Hermandad sustituyéndose las antiguas túnicas de tela por las actuales de terciopelo, estandarte nuevo y desfila por 1.^a vez el Ecce Homo sustituyendo a Jesús del Rescate. Es la misma imagen vestida con túnica blanca y manto rojo cetrada con caña. En 1985 se estrenó el nuevo trono para las 3 procesiones, que sustituyó a los dos antiguos, que llevan 30 nazarenos estantes. Este año desfilará el Martes Santo, nuevamente con Jesús del Rescate, que es como se encuentra en la Iglesia.

La Hermandad estrenará en 1992 o 1993 el nuevo paso "La Última Cena", por lo que invitamos desde aquí a los jóvenes que estén interesados en sacarlo a hombros para que se pongan en contacto con la Hermandad.



Centuria Romana

Uniforme:

Trajes romanos con capas de terciopelo y cascos metálicos.

Escuadras:

1. Lanceros.
2. Banda de Tambores y Cornetas.
3. Hacheros.
4. Arqueras.

Desfilan:

- Martes Santo.
- Miércoles Santo.
- Viernes Santo mañana.
- Viernes Santo noche.

Los miembros de la Centuria Romana son conocidos popularmente por "Los Armaos". Aunque no se sabe exactamente desde cuándo, la Centuria ya desfilaba antes de la Guerra Civil. Los Armaos destacan enormemente por sus bonitos trajes acompañados por cascos metálicos.

Tradicionalmente han desfilado desde siempre acompañando a Nuestro Padre Jesús Nazareno y al Sepulcro. Cuando han desfilado el Domingo de Resurrección han acompañado al Resucitado.

Desfilan en las procesiones de Archena desde hace mucho tiempo. Al terminar la Guerra volvieron a reorganizarse. Desde entonces, han desfilado siempre, aunque algunos años con diversos problemas. Conforme han ido cambiando los presidentes y las directivas han ido haciéndose remodelaciones de instrumentos, trajes, cascos... La última de éstas se hizo a principios de los años 80 y así desfilan en la actualidad, con las escuadras mencionadas en la parte superior.

Desde estas páginas queremos invitar a todos los "armaos" de siempre a volver a la Centuria y reiniciar entre todos esta entrañable tradición archenera que al desfilan hace enormemente vistosas nuestras procesiones.



Cofradía del Santísimo Cristo del Monte Calvario

Uniforme:

Túnica y capuz de color morado y capa amarilla.

Imágenes:

1. Cristo del Monte Calvario.
2. Cruz de la Escalera.

Desfilan:

- Jueves Santo.
- Viernes Santo mañana.
- Viernes Santo noche.

La Cofradía del Santísimo Cristo del Monte Calvario organiza el Jueves Santo la Procesión del Silencio y el Vía Crucis meditando la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, procesión de penitencia de recogimiento con Fe viva en Cristo Nuestro Señor.

También participa el Viernes Santo en la Procesión del Encuentro Doloroso y por la tarde y después de los Santos Oficios, el acto piadoso del desenclavamiento meditando y recordando aquellos hombres piadosos, José de Arimatea y José Nicodemo, acto de gran reflexión pensando cuánto padeció Nuestro Señor Jesucristo por todos nosotros. A continuación participa en la Procesión del Santo Entierro.

La Cofradía se crea en el año 1960, aunque la imagen es anterior y obra del escultor archenero Enrique Salas. Es la única imagen de un escultor de la localidad, realizada en 1940.



Hermandad de San Juan Evangelista

Uniforme:

Túnica y capuz verde y capa roja.

Imágenes

1. San Juan Evangelista.

Desfilan

- Miércoles Santo.
- Viernes Santo mañana.
- Domingo de Resurrección.

Hablar en tan corto espacio de la larga y dilatada historia de la Hermandad es algo tan difícil que he preferido presentarles lo que es hoy, en la actualidad viva.

La Hermandad de S. Juan Evangelista viene dando en los últimos años un significativo cambio de imagen: en 1982, y tras muchísimos años de transportar el trono sobre ruedas, se decidió de nuevo ponerle andas y volver a llevarlo sobre hombros. Este hecho se realizó gracias a la entrada a la Hermandad de un grupo de gente joven, entusiasta y convencida de su fe, que fue la que animó a todos a este proyecto, intentado de esta manera llamar la atención de otros jóvenes que quisieran poner en práctica un nuevo sentido de ver la vida.

Con el paso de los años, estos jóvenes han ido tomando responsabilidades dentro de la Hermandad y, hoy día, la directiva de la misma está formada por parte de esos jóvenes de entonces.

Otra gran novedad que presenta S. Juan Evangelista (desde este mismo año) es que ha sido restaurada la imagen del titular de la Hermandad, para lo cual se le han quitado las ropas de madera que tenía y se le han puesto ropas de verdad, además de hacerle cuerpo (que no tenía) y de arreglar su cara. Todo este proceso ha sido muy lento y trabajado, por lo que más de uno comprenderá la larga ausencia a que ha estado sometido de su lugar en la Iglesia (la nueva imagen ya restaurada es la que vemos en la foto, aunque faltan algunos detalles que veremos esta Semana Santa).

Quiero aprovechar esta ocasión para animar a los jóvenes de Archena, sobre todo a aquellos que lo estén pasando mal, para que se acerquen a esta Hermandad que no en vano trata de seguir los pasos de su titular: Juan el Evangelista, el discípulo predilecto de Jesús, el que en la última Cena estaba “recoestado sobre el pecho de Jesús”, como amigo de su corazón y testigo íntimo de su amor y sus penas, el que después de la Resurrección quedó en Jerusalén como una de las columnas de la Iglesia (no en valde se le atribuye el símbolo del “Aguila”, por la altura que alcanzó su doctrina).



Hermandad de la Virgen Dolorosa

Uniforme:

Túnica, y capuz azul.

Imágenes:

1. La Dolorosa.

Desfilan:

- Miércoles Santo.
- Viernes Santo mañana.
- Viernes Santo noche.
- Domingo de Resurrección

HISTORIA DE LA SANTISIMA VIRGEN "DOLOROSA"

La imagen de la Virgen DOLOROSA, tuvo su entrada triunfal en nuestra Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, el día 21 de marzo del año 1940, estando de Párroco el Ilmo. Sr. D. Francisco Díaz Hernández. Fue un acontecimiento lleno de fervor y alegría por todos los archeneros y de los pueblos vecinos, estando la Virgen en la Plaza Mayor y la comitiva de fieles frente la fábrica de Molinos del Segura en donde fue arreglado su trono. De tiempos inmemoriales, la Virgen Dolorosa fue querida por todos los hijos de Archena y como prueba de que la Santísima Virgen nos amaba, después de la desaparición de todas las imágenes de nuestra Iglesia quedó como obra milagrosa en la mansión de los Excmos. Sres. Marqueses de Corvera el vestido y manto negro que luce en la actualidad en la noche de Viernes Santo, que data del año 1870, hasta nuestros días.

Es una joya de las más preciadas de nuestra Iglesia, siendo obra del escultor murciano González Moreno, por encargo de su camarera Doña Consolación Rodríguez Luna e hijos, a la memoria de su difunto esposo D. Juan Antonio Rojo Campoy, donada a nuestra Iglesia Parroquial para veneración de todos los hijos de Archena.



Hermandad del Cristo Resucitado

Uniforme:

Túnica blanca.

Imágenes:

1. Cristo Resucitado.

Desfilan:

- Domingo de Resurrección

En febrero de 1955, el Cabildo Sindical de la Hermandad de Labradores de Archena, compuesto por su Presidente D. José García Ramírez, y Vocales, D. Manuel Campoy Luna, D. Joaquín Morte Tornero, D. Nicolás García Ramírez, D. Martín Palazón Martínez, D. Anselmo Campuzano Martínez, D. Pascual Garrido Sánchez y D. Pascual Rodríguez Marín, asistidos por el Secretario D. José Dólera Izquierdo, adquirieron el compromiso de la organización del Paso de Nuestro Señor Resucitado y la adquisición del trono para tal acto procesional, acuerdo que fue seguido con gran entusiasmo por todos los agricultores del pueblo, tradición que se sigue con gran entusiasmo y fervor.

El día 5 de abril de 1987 se constituye la Hermandad Cristo Resucitado de Archena, que es el titular de la procesión del Domingo de Resurrección en nuestro pueblo, ya que la indicada procesión estaba vinculada a la desaparecida Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Archena. Siendo la primera Junta Directiva la siguiente:

- Presidente: D. Domingo Garrido Lorente.
- Vicepresidente: D. José Prieto López.
- Tesorero: D. Carmelo García Candel.
- Secretario: D. Gregorio Alcolea García.
- Vocales: D. Nicolás López Ayala, D. Juan-José Prieto Ruiz, D. Cándido Ríos Martínez, D. Antonio Sánchez Sánchez, D. Federo Fernández Carrillo, D. Paulino López Gil, D. Salvador García Martínez y D. Antonio Rojo Lorente.

Horario de los Cultos y Procesiones de la Semana Santa 1991

DOMINGO, 17 DE MARZO:

- A las 12 horas: Santa Misa.
- A las 12'30 horas (aproximadamente): Pregón de la Semana Santa 1991 en la Iglesia, a cargo de Don Luis Guillermo de Perinat.

DIAS 20, 21 Y 22 DE MARZO (MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES):

- A las 21 horas, en la Parroquia, Charlas Cuaresmales a cargo de D. Juan Fernández Marín.
- El viernes 22 de marzo, a las 22 horas se celebrará una Misa para cerrar el ciclo de charlas, por los difuntos de todas las Cofradías.

DOMINGO DE RAMOS, 24 DE MARZO:

- A las 9'30 horas: Bendición de Palmas y Ramos. Procesión.
- Al término de la Procesión: Santa Misa.

MARTES SANTO, 26 DE MARZO:

- A las 21 horas: Procesión del Perdón.

MIÉRCOLES SANTO, 27 DE MARZO:

- Confesiones durante todo el día.
- A las 21 horas: Procesión del Prendimiento.

JUEVES SANTO, 28 DE MARZO:

- A las 18 horas: Santa Misa.
- A las 19 horas: Santa Misa de la Cena del Señor y traslado del Monumento.
- A las 23 horas: Hora Santa.
- A las 24 horas: Procesión del Silencio.

VIERNES SANTO, 29 DE MARZO:

- A las 9'30 horas: Procesión del Encuentro Doloroso. El Encuentro y el Sermón se realizará en la Plaza del Príncipe al inicio de la Procesión.
- A las 17'30 horas: Santos Oficios y adoración de la Santa Cruz.
- Al término de los Oficios; Desenclavamiento.
- A las 21'30 horas: Procesión del Santo Entierro.

SABADO SANTO, 30 DE MARZO:

- A las 21'30 horas: Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCION, 31 DE MARZO:

- A las 9 horas: Procesión del Encuentro Glorioso.
- A las 9'30 horas: Encuentro en Avda. del Carril.
- A las 11 horas: Santa Misa.
- A las 12'30 horas: Santa Misa.

Itinerarios de las procesiones 1991

DOMINGO DE RAMOS:

Iglesia, Plaza Príncipe, C/. Mayor, C/. San Juan, Avda. del Carril, C/ Jacinto Benavente, C/. San Francisco, C/. Mayor, Plaza Príncipe, Iglesia.

MARTES SANTO:

Iglesia, Plaza Príncipe, C/. Mayor, C/. Ramón y Cajal, C/. del Carmen, C/. Eras, C/. Juan José Marco, C/. Jacinto Benavente, Avda. del Carril, C/. San Juan, C/. Mayor, Plaza Príncipe, Iglesia.

MIÉRCOLES SANTO:

Iglesia, Plaza Príncipe, C/. Mayor, C/. San Juan, Avda. del Carril, C/. Jacinto Benavente, C/. Fco. Caravaca, C/. Marquesa Villa San Román, C/. Juan José Marco, C/. San Francisco, C/. Mayor, Plaza Príncipe, Iglesia.

JUEVES SANTO:

Iglesia, Plaza Príncipe, C/. Mayor, C/. García Lorca, C/. Juan José Marco, Calvario, C/. Mayor, Plaza Príncipe, Iglesia.

VIERNES SANTO MAÑANA:

Encuentro en Plaza Príncipe, C/. Mayor, C/. García Lorca, C/. Juan José Marco, C/. Prolongación Juan José Marco, C/. Enrique Salas, C/. Alcalde José Marín, C/. Mayor, Plaza Príncipe, Iglesia.

VIERNES SANTO NOCHE:

Iglesia, Plaza Príncipe, C/. Mayor, C/. San Juan, Avda. del Carril, C/. Jacinto Benavente, C/. Fco. Caravaca, C/. Juan José Marco, C/. Ramón y Cajal, C/. del Carmen, C/. Pintor Medina Vera, Plaza Príncipe, Iglesia.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

Iglesia, Plaza Príncipe, C/. Mayor, C/. San Juan, Avda. del Carril, (Encuentro), C/. Jacinto Benavente, C/. San Francisco, C/. Mayor, Plaza Príncipe, Iglesia.

50 aniversario de la imagen de "La Virgen de la Piedad"

En el año 1941, D. Pascual Ayala López regaló a la Parroquia de San Juan Bautista de esta localidad, la imagen de la Santísima Virgen de la Piedad; dicha imagen hizo su entrada triunfal el día 15 de Julio de dicho año.

Dicho señor tenía una finca con su casa de huerta, donde hoy se encuentra el Barrio de la Providencia; a dicha casa, fue el clero Parroquial y las autoridades civiles, junto con todo el pueblo a recogerla; allí fue bendecida por D. Francisco Díaz Hernández y bajó en procesión hasta la Parroquia.

Este señor residía en Salamanca, pero tenía en Archena, en la calle Pintor Medina Vera una casa, que ocupaba cuando venía al pueblo.

Cuando llegó la Virgen a su casa, D. Pascual, desde el balcón dirigió unas palabras haciendo entrega al pueblo de la imagen.

En el año 1942, desfiló por primera vez en nuestras procesiones de Semana Santa; fue arreglada en un compartimento de las cuadras del Sr. Duque de Huete, por D. Salvador Martínez Marco.

Años después se creó la Hermandad y los camareros eran los Señores D. Francisco Martínez López, D. Pedro Sánchez Ríos, D. Ricardo Candel Yelo, dicho señor, era yerno de D. Basilio Gómez y juntos tenían una fábrica de conservas vegetales y allí se arreglaba la imagen en su almacén, para las procesiones.

Pasaron varios años, y como ley de vida, fue llevándoselos el Señor con El, y quedaron muy pocos hermanos y D. Ricardo y D. Antonio Cantó, encontrándose ya mayores decidieron fusionarse con la Cofradía del Cristo del Perdón; vieron al Sr. Cura Párroco, D. Manuel Oliver Narbona y le sugirieron dicho problema; éste llamó a la directiva del Perdón, siendo su presidente D. Luis Gómez Alcolea, y éstos se hicieron cargo de ella; era el año 1962.

En el año 1965 se confeccionaron unas túnicas, que por voluntad del Párroco, se hicieron en los colores azul y blanco.

El año 1969 se piensa en tener una representación de dicha hermandad y son encargados de ella, como presidente D. José Carrillo Martínez y D. Antonio Carrillo Campuzano; tesorera, Dña. Isabel Martínez López y secretario, D. Joaquín García Quijada, con la ayuda de estos se confecciona un estandarte bordado en oro; este trabajo lo realizó la Srta. Ambrosia Pinar, de la Ribera de Molina en el año 1969.

En 1972 se compra un trono realizado por D. Juan Lorente Sánchez de la Pedanía de Murcia. En 1975, el mismo señor que realizó el trono, realiza una Cruz para la espalda de la Virgen.

En 1981 en Córdoba, por el orfebre D. Francisco Roncero Díaz, se realizó la corona de la Virgen; ésta, es cincelada a mano en plata de ley con baño de oro fino y pedrería.

En el año 1973, la Cofradía del Perdón, adquiere un terreno para edificar una casa con almacén para albergar los tronos y en la segunda planta un salón para reuniones. Se contó con los responsables de la Piedad y deciden juntar los fondos y que sólo hubiese una tesorería y así hasta la fecha.

En el año 1989 se restaura el trono y se cambian las tulipas; este trabajo lo realizó D. Domingo Fernández Benavente.

Hay en perspectiva, hacerle un retablo de madera, porque el actual que es pintado, está muy deteriorado. Esperamos que ésto se realice y veamos cumplidos nuestros deseos.